

MATTIA DONNA

Sul fianco della strada

Emi

www.myspace.com/mattiadonna



‘Contemplo la tradizione ma mi percepisco slegato dal mondo’, così si presenta il 30enne Mattia Donna da Torino.

Il costruttore di scenografie per il cinema, l’errante attraverso un’Europa altamente (de)cantata in “Sul fianco della strada”. L’albo d’esordio si racchiude in questi pochi spunti, nella tradizione poetica del ‘900,



nelle ensemble strumentali e girovaghe, nella musica popolare di De Andrè, Battiato o De

Gregori. A Mattia non interessa stupire bensì cominciare un percorso letterario – infatti la musica è un incidente di tragitto – un percorso umano di città in città e un viaggio musicale – e la produzione artistica di Vince Tempera fa da ottimo commiato. Back to traditional music.

 **TRACKS TO DOWNLOAD 6/10:**
Omaggio alla tradizione musicale italiana...

Lisbona – Anesis - Canto n. 32

[A.M.]

