



REVIEW  
INTERVIEW

CONCERT  
SPECIAL

FORUM  
CONTACT



Naviga più veloce.  
Usa **Firefox** con  
**Google Toolbar**.

Annunci Google

Fu mattia pascal  
Grande scelta di

## LATEST REVIEW



**Aa**  
GAame  
(Gigantic)



**The Gentlemen's Agreement**  
Cow (Ep)  
(Autoprodotto)



**Carey & Lurrie Bell**  
Gettin' Up: Live at  
Buddy Guy's Legends,  
Rosa's & Lurrie's Home  
(Delmark)



**I Luf**  
Paradis Del Diaol  
(Perspartitopreso/IRD)



**Banhart, Devendra**  
Niño Rojo  
(young god records)



**Verdena**  
Solo un grande sasso  
(Universal)

## RANDOM OLD REVIEW



**Buddy Guy & Junior Wells**  
Drinkin' TNT 'n' Smokin'  
Dynamite  
(Blind Pig)



**Red Hot Chili Peppers**  
One hot minute  
(Warner bros)

## LATEST CONCERT



## LATEST SPECIAL



**Anno di uscita:** 2007  
**Etichetta:** Emi/Capitol

**Publicato il:** 23-03-2007  
**Questa recensione è stata letta:** 1365 volte

### LINK SHOP:

#### TRACKLIST:

1. Ti spiegherò, se vorrai ✓
2. Casa di Alma ✓
3. Le maschere bianche
4. Lisbona
5. La notte di Tavira ✓
6. L'uomo piccolo ✓
7. Anesis ✓
8. Un'altra tazza di caffè ✓
9. Canto N.32 ✓
10. Credo di essermi alzato ✓

### Commenti (0)

Annunci Google

**Mattia Donna**  
**Suonerie**  
Scopri Vodafone  
Cube! Migliaia di  
Suonerie e 100  
Mms al giorno per  
te  
[cube.vodafone.it/Mattia\\_1](http://cube.vodafone.it/Mattia_1)

Annunci Google

**Canzoni Anni 60**  
Metti i Dischi in Vinile

# Mattia Donna

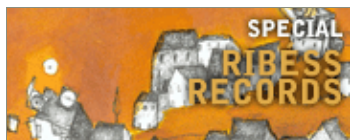
## Sul Fianco Della Strada

Autore: **Emanuele Binelli**

Probabilmente James Hetfield & co. volevavo essere i Motorhead, e invece hanno inventato i Metallica, gli Interpol avrebbero voluto essere gli Strokes, ma gli sono usciti i Joy Division, e probabilmente, Mattia Donna – forse dico - voleva essere De Andrè, ed ha fatto Mattia Donna. E allora? Troppe parole sono state spese a proposito o a sproposito a ricercare somiglianze e reminiscenze, quasi che la madeleinette proustiana sia un'idea nuova, così il giovane De Gregori, De Andrè, Massimo Bubola, Claudio Lolli e così via. Chi è Mattia Donna? Andatevelo a leggere su altri siti, ne sono state scritte di cose. Invece, ad ascoltare questo disco, le cose da dire sono due: una su tutte, la profondità dei testi. Vi piace la leggera autoironia engagée di Bersani oppure il sardonico di Silvestri? beh qui non ci stanno storie, qui c'è di più. E non parliamo di velleità poetiche, qui si parla di vere e proprie profondità abissali rispetto alla barriera corallina dei succitati e pur bravi e leggeri cantautori. Qui c'è il mare di Dalla, e che, tra l'altro, si riscatta. E meno male.

E se la leggerezza c'è, non viene certo dalla penna o dal timbro di Mattia, bensì dai suoi blasonati ospiti, tutti protesi nell'incredibile e professionale impresa di rendere radiofonici pezzi che non lo vogliono essere. Ma forse è qui la loro rivoluzione, o no? E in effetti a chiederselo, forse potrebbe davvero avere un senso.

E in effetti uno dei pregi di questo disco è proprio quello di parlare quel tono medio, essere altamente letterario, sì, ma sempre sulla strada, sempre apprezzabile da qualunque e chiunque, senza mai chiudere la porta al popolare (impresa questa in Italia più che mai ardua e che è riuscita



su mp3 Acquista Ora  
il Tuo Giradischi USB!  
[www.dmail.it](http://www.dmail.it)

Suoneria Jovanotti  
A Te

L'ultimo singolo di  
Jova Gratis  
direttamente sul Cell:  
Originale!  
[Jovanotti-Gratis.Zeng.it](http://Jovanotti-Gratis.Zeng.it)

SEARCH

scrivi QUI

CERCA

Scegli dove cercare

ADV



soltanto ai migliori, sì a De Andrè, sì a Vasco, e a pochi altri). E poi un'altra cosa che ti viene da pensare è che da anni siamo vittime della retorica strapaesana di band modenesi o dei loro derivati più o meno affermati, come Bandabardò ecc. E allora ben venga la chiarezza di uno che si prende sul serio, ben venga il coraggio di mettersi a nudo. Avevo parlato di due punti, il secondo, dicevo, riguarda gli arrangiamenti, che, laddove dalle parti più blasonate si sforzano di essere radiofonici e poppeggianti, nelle zone meno blasonate ma più emotive sfoderano ad una ad una perle strumentali di rara bellezza, piccoli appunti tex-mex rubati ai Calexico, piccole code radioheadiane suonate su un mandolino, accenni di qualcosa che è, ma da altre parti, e che un Vince Tempera o un Ellade Bandini nemmeno sospettano o nemmeno vogliono sapere. Un gran disco, da avere e da ascoltare, che sa promettere e sperare bene. E dov'è il rock, si chiederanno alcuni: beh, il rock sta dopo, sta nella possibilità di costruire dell'oltre e del rumore oltre quello che c'è qui. E quello che c'è qui fa ben sperare per costruire delle fondamenta solide e credibili per quanto sarà della musica del nostro amato bel paese. Provatelo.

Scarica con  
Multiplayer.it  
Kane & Lynch  
Dead Men

Scarica

**BOSE**

**ACOUSTIC WAVE® music system II**  
Il nostro miglior sistema "tutto in uno".

Maggiori informazioni >>



© 2004 Tutti i diritti riservati - Rocklab.it