

# La voce di Romagna



Via XXIV Maggio, 2  
Santarcangelo di Romagna  
Tel. 0541-326217  
Fax 0541-326931

WOODSTOCK  
musical instruments

info@woodstockmusicalinstruments.com

## SPETTACOLI

Tel. 0541.351836 - Fax 0541.29793

Email: spettacoli@lavocediromagna.com

FEBBRAIO E MARZO

sconti  
fino al  
**50%**



### Due chiacchiere con il promettente cantautore alla vigilia del suo debutto romagnolo

Mi ha fregato, Mattia Donna. Uno che a trent'anni tira fuori un disco d'esordio che gronda cantautorato intelligente da ogni solco, che cita la triade De André - De Gregori - Guccini e i gemelli del gol Dylan e Cohen come numi tutelari, che viaggia "per la stessa ragione del viaggio: viaggiare", per me, ecco, è un diamante nascosto nel pane, e me ne sono innamorato al primo ascolto. Co-

me me parecchia della critica italiana, che ha gridato al miracolo di fronte al suo esordio "Sul fianco della strada". Il bollino blu ce lo mette Vince Tempera, che appena ha sentito una canzone di Mattia ha tirato su il telefono e ha chiamato la Emi e ha detto:

questo qua ci sa fare. Pronti via: contratto firmato, otto mesi in studio a Bologna, l'appoggio della sezione ritmica di Guccini (lo strepitoso Ellade Bandini alla batteria e Pierluigi Mingotti al basso), e la Rivoluzione gli è entrata nelle tasche. Viene a suonare domani sera a Cesena, al Nero su Bianco, prima uscita romagnola per questo torinese che sta di casa sui treni. Sentite la sua storia.

simone rossi

CESENA - Tutto parte dal suo *myspace*, come molte cose della musica di questi tempi: tre canzoni-perla che ti inchiodano. Ma con la generazione digitale Mattia Donna sembra avere poco a che fare, innamorato cotto com'è delle timbriche mediterranee: suoni acustici, mandolini, bouzouki, una passione "per il Portogallo tutto e per la Grecia dell'entroterra". Sarà la nonna pugliese, ma saranno soprattutto i viaggi. Parto da lì. Dal titolo in poi, "Sul fianco della strada" si nutre di spostamenti. Parole piene di scarpe, e arrangiamenti di quelli che si suonano bene in piedi su un marciapiede.

"Come tanti ragazzi ho avuto una fase - diciamo tra i 18 e i 28 anni - in cui ho avuto la libertà di viaggiare, e con i miei amici ho girato un po' ovunque. Ci sono posti in cui arrivi e ti sembra di averli già sognati, culture lontane sorprendentemente legate tra di loro che ti tolgono il respiro... Ma non facciamone un mito di 'sta cosa: mi interessa l'idea del viaggio, soprattutto come linea narrativa, e molto del mio scrivere nasce da lì".  
Parliamo del disco, allora.

"Tutto nasce da quella canzone, *Ti spiegherò*, registrata in casa con i ragazzi del gruppo. L'abbiamo mandata a Vince Tempera, che ha creduto subito nel progetto - anche se ancora non c'era nessun progetto! - e mi ha fatto firmare un contratto per tre dischi con la Emi. Siamo andati a registrare a Bologna, e tutti i pezzi sono nati lì: un'esperienza straordinaria, lavorare a contatto con Vince Ellade e Pierluigi mi ha insegnato molto".  
L'Emi non viaggia (torniamo sempre lì) in ottime acque...

"Le *major* hanno cercato di combattere la guerra contro internet, e han-



Mattia Donna 30 anni, e un disco di esordio - davvero niente male - per Sua Majorità la Emi. Domani sera è a Cesena

## Giovane esploratore Mattia E' nata una stella del folk Tanta strada nelle scarpe, e un disco strepitoso

no perso: invece di fare il muro contro muro quando venne fuori Napster, potevano rendersi conto che il mondo stava cambiando. E poi c'è un problema di comunicazione di fondo: le persone con cui mi relazionavo quando ho iniziato questo disco adesso sono state licenziate! Non c'è quella continuità che permette una sana collaborazione tra artista e pro-

dotto. E poi adesso di mezzo c'è pure Sanremo... Passato l'uragano, vedrò di capire che ne sarà del mio futuro. Per ora andiamo in giro a suonare: ho lasciato il lavoro per questa avventura, e la pagnotta si guadagna solo con i *tour*.  
Ma Sanremo lo guardi?  
"Mi incuriosisce, ma non mi appartiene. Mi avevano chiesto di farlo,

l'anno scorso, ma ho detto di no: per un giovane è un suicidio, credo che la gavetta nei locali sia ancora la strada migliore per costruirsi una credibilità. Le risposte della critica non mancano, e già sono lusinghiere: nel disco ci credo un sacco, proprio come oggetto fisico, e finora ha contagiato chiunque l'ha ascoltato. Ma per farlo arrivare alla gente bisogna por-

tarlo in giro".

Ma te da grande vuoi fare il cantante o il viaggiatore?

"Beh, il cantante. Anzi, no: l'autore. Ho voce appena per cantare le mie cose, non mi sento un interprete: la parte che amo di più - più dei concerti - è quella della scrittura".

A chi lo dici, vecchio. Info [myspace.com/mattiadonna](http://myspace.com/mattiadonna).

### Bologna ama Patti Smith Tre giorni di festival per lei

BOLOGNA - (scia.ma.) Nella sede della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, che ne supporta la realizzazione, è stato presentato ieri un festival che avrà luogo il 5, 6 e 7 aprile prossimi a Bologna. Si tratta di una rarità italiana, di un festival che omaggia un'unica artista, la sua musica, e l'ensemble di persone che l'attorniano. *Patti Smith Festival "Dream of life"* pone al centro Patti Smith, la cantante, la fotografa, la poetessa, quella di ieri come di oggi e le crea attorno una vertigine d'eventi. Sarà a contatto con il pubblico all'Arena del Sole, terrà due concerti, uno venerdì 4 e l'altro sabato 5 insieme alla sua Band. E sarà protagonista della pellicola *Patti Smith: Dream of Life*, in anteprima italiana, che la Cineteca di Bologna proietterà in vari momenti delle tre giornate. Il film si è meritato il premio per la miglior fotografia al festival del Signor Redford, il Sundance, ed è frutto di una collaborazione di 11 anni tra la Smith e il fotografo Steven Sebring. Tra i musicisti che si esibiranno sia con lei che da soli sono da segnalare Tom Verlaine e Giovanni Sollima: il primo, chitarrista mai in declino per il suo insito sperimentalismo, è dagli anni '70 sulla scena del rock americano (ha fondato i Television, sai). Il secondo, violoncellista, collabora con Patti dal disco *Twelve*. Info: Arena del Sole 0512910910, [www.arenadelsole.it](http://www.arenadelsole.it).